



STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI

Plesna dejavnost v šoli ni plesna šola in ni namenjena vzgoji prihodnjih poklicnih plesalcev. Cilj te dejavnosti je seznanjanje učencev s plesom.

S to dejavnostjo razvijam otrokove zmožnosti za navezovanje stikov in jih navajam na pravilen odnos do ljudi. To dosegam s skupinskimi vajami in skupinskimi plesi, med katerimi so nekateri parni plesi še posebej primerni za sproščeno medsebojno sodelovanje. V skupini otroci podrejajo lastne interese skupini. Razvijam razumevanje, obzirnost in strpnost. Učenci si prisvojijo norme vedenja, še posebej pri primerjanju obnašanja v preteklih stoletjih in danes.

Pri predmetu se naučijo nekaj splošnih teoretičnih vsebin, kratek pregled zgodovine plesne umetnosti, pravila obnašanja v preteklih stoletjih, pravila lepega vedenja danes, oblačenje, držo, hojo, vodenje para pri standardnih in družabnih plesih.

Učenci ob koncu predmeta **starinski in družabni plesi**:

- obvladajo nekatere starinske in družabne plesne ter jih znajo zaplesati;
- poznajo značilnosti obnašanja v preteklih obdobjih in danes;
- poznajo temeljne informacije iz razvoja svetovne in slovenske plesne umetnosti;
- so usposobljeni nastopati s kratkim prikazom celotnega dela.

Delo bo potekalo postopoma – od lažjih elementov plesa do zahtevnejših korakov in plesnih obratov.

Osnove klasičnega baleta:

- ⊕ pozicija nog in rok;
- ⊕ demi – pile;
- ⊕ battement tendu;
- ⊕ rond de jambe par terre;
- ⊕ releve.

Skupinski plesi:

- ⊕ trojka;
- ⊕ rašpla;
- ⊕ let kiss;
- ⊕ medvedek Edi.

Lažji starinski plesi:

- ⊕ basse danse;
- ⊕ alevander;
- ⊕ rigaudon;
- ⊕ osnovni koraki courante;
- ⊕ menuet.

Standardni družabni plesi:

- ⊕ polka (trikoračna);
- ⊕ dunajski valček;
- ⊕ angleški valček;
- ⊕ fokstrot;
- ⊕ twist;
- ⊕ čačača;
- ⊕ jive;
- ⊕ (samba).

Ljudje, ki ne marajo plesa, so kot otroci, ki se ne želijo igrati. Iz našega življenja vse pre pogosto izrivamo ples, ki pa ostane prikrit v nas samih. Zato je še toliko pomembneje, da gojimo ples v šolski dobi odraščajočega otroka.